

Anno scolastico 2021/2022



IV CIRCOLO
DIDATTICO
"G.B.
QUINCI" DI
MAZARA
DEL VALLO

PROGETTO "DANZIAMO CON IL SATIRO"



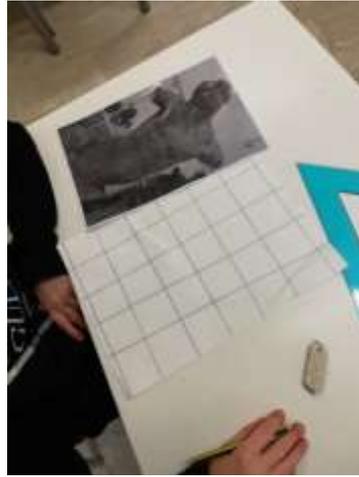
Realizzato con i fondi dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana in materia di Educazione Permanente relativi all'anno scolastico 2021-2022, gravanti sul capitolo 376524 del bilancio regionale per l'anno 2021, in attuazione del combinato disposto dell'art. 1, lett. d) della L. R. n. 66/75, dell'art. 8 della L. R. n. 16/79 e dell'art. 10 della L. R. n. 6/2000.

AZIONE DI DISSEMINAZIONE FINALE - PROGETTO “DANZIAMO CON IL SATIRO”

Il 20 maggio 2022 ha avuto termine il progetto “Danziamo con il Satiro”. Il progetto, realizzato con i fondi dell’Assessorato dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana della Regione Siciliana in materia di Educazione Permanente relativi all’anno scolastico 2021-2022, gravanti sul capitolo 376524 del bilancio regionale per l’anno 2021, in attuazione del combinato disposto dell’art. 1, lett. d) della L. R. n. 66/75, dell’art. 8 della L. R. n. 16/79 e dell’art. 10 della L. R. n. 6/2000, ha contribuito alla scoperta e alla valorizzazione del patrimonio artistico culturale e ha fatto conoscere alle giovani generazioni il bene artistico più rappresentativo della città di Mazara del Vallo: il Satiro danzante. Il percorso formativo laboratoriale è stato svolto dall’insegnante Loredana Fogazza sia in orario



curriculare che extracurricolare ed ha visto la partecipazione di sedici alunni delle classi quinte della Scuola Primaria del plesso “G.B. Quinci” di questa Direzione Didattica. Nella prima fase del progetto, per la contestualizzazione storica del manufatto artistico e per una efficace conoscenza storica relativa al suo recupero e restauro, è stata effettuata una visita guidata presso il Museo del Satiro, situato nella ex chiesa di Sant’Egidio di Mazara del Vallo e, successivamente, in assetto laboratoriale, è stata proposta la visione di un documentario relativo al recupero del Satiro. Il laboratorio storico-artistico-creativo è proseguito con la riproduzione di stampe del Satiro per la realizzazione di bozzetti, utilizzando le griglie del disegno geometrico con riga e squadra.



Questa attività è stata propedeutica all'elaborazione e alla composizione di un grande pannello pittorico raffigurante il Satiro realizzato nel laboratorio successivo.



Grande interesse negli alunni ha suscitato l'incontro con i Carabinieri del Nucleo per la tutela del patrimonio culturale della Regione Sicilia. Tale incontro è stato realizzato durante le ore curricolari e ha permesso così di coinvolgere nell'attività non solo gli alunni che ordinariamente partecipavano al progetto in orario extracurricolare, ma anche tutti gli insegnanti e gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria "G. B. Quinci" che in tal modo sono stati destinatari della disseminazione della expertise che la Direzione Didattica stava compiendo attraverso il progetto regionale. L'incontro formativo è stato condotto dal Colonnello Gianluigi Marmora, che comanda il Nucleo Operativo di Palermo con cui erano state assunte preventivamente le intese per l'avvio del progetto. La presenza dei militari ha reso il percorso di apprendimento ancora più significativo, favorendo l'accesso dei ragazzi ai temi della cultura e della legalità.



In laboratorio sono state realizzate, con pasta modellabile, le riproduzioni del Satiro danzante che, poste su un supporto ligneo, successivamente sono state decorate con colore acrilico bronzo.



Si è, dunque, provveduto alla installazione del pannello pittorico raffigurante il Satiro nei locali della Direzione Didattica e alla realizzazione della mostra di tutti i learning object per la manifestazione finale del progetto. In questa occasione gli allievi sono stati insigniti di attestato di partecipazione al corso dalla Dirigente Scolastica Professoressa Teresa Guazzelli e hanno ricevuto come ricordo dell'attività svolta la statuette che riproduceva il Satiro danzante e gadget per la pubblicizzazione del progetto.

Gli obiettivi programmati all'inizio del percorso formativo sono stati raggiunti dagli allievi in modo più che soddisfacente:

1. sapere compiere ricerche storiche e documentarie per contestualizzare un'opera d'arte;
2. sapere realizzare un'opera plastica a partire da una bozza organica di progetto, già predisposta ma personalizzabile, in funzione del materiale disponibile, delle proprie capacità e delle proprie preferenze;
3. sapere realizzare semplici lavori di tipo artistico mediante l'utilizzo consapevole di materiali diversi (pasta modellante, colori, colla, polistirolo, scarti, vernici all'acqua, ecc.) ed usando attrezzi di lavoro semplici (carta vetrata, metro, matita, ecc.);
4. sviluppare la creatività personale ed il senso artistico;
5. sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, avviando rapporti di fattiva collaborazione;
6. sviluppare la capacità di prendersi cura del patrimonio artistico e acquisire valori morali, sociali, civili.

La metodologia adottata è stata efficace:

- Brainstorming per creare curiosità ed interesse negli alunni;
- Didattica partecipata con la condivisione delle varie fasi progettuali e co-progettazione dei vari steps educativi;
- Metodo auto-produttivo: creatività personale;
- Metodo induttivo;
- Problem solving;
- Metodo analogico: analogia, somiglianze, diseguaglianze,
- Metodo di studio: lettura, imitazione, creatività, rielaborazione;
- Cooperative learning.

La valutazione sommativa ha tenuto conto dell'entusiasmo, della partecipazione e dell'impegno costante con cui sono state affrontate dagli alunni le diverse attività teoriche, pratiche e laboratoriali. Al termine del percorso formativo, magistralmente condotto e documentato dall'insegnante Loredana Fogazza, si è registrata la massima soddisfazione degli stakeholder (personale scolastico, alunni, famiglie, Istituzioni) coinvolti nel progetto.



Mazara del Vallo, lì **30 maggio 2022**

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Teresa Guazzelli

L'Insegnante

Loredana Fogazza